

# RASSEGNA **Viaggi della fede** **Viaggi della speranza** CINEMATOGRAFICA 11-15 OTTOBRE 2010

11 ottobre – ore 18.30 (Aula CS1)

**MEKAEL di Jamshid Bahmani, Iran 2010 - 1h 7'**

La madre di un soldato scomparso, di nome Mekael, dice agli abitanti del suo villaggio che suo figlio è tornato dal servizio militare, ma impedisce loro di incontrarlo e vederlo. Nessuno crede alle sue parole: la gente si convince che Mekael esista solo nei sogni e nelle illusioni della madre.

12 ottobre – ore 18.30 (Aula CS1)

**MUSIC DIPTYCH: The Young Composer's Journey and The Score "Soli Deo Gloria" di Aleksandr Stolyarov, Ucraina 2010 - 19' e 20'**

Il viaggio della vita di un giovane compositore che è diventato prete ortodosso e continua il suo cammino. La creazione di un compositore, arcivescovo della chiesa ortodossa, che ha scritto una Passione secondo il Vangelo di Matteo.

**JESUSITO DE MI VIDA di Jesús Perez-Miranda, Spagna 2009 - 10' 25"**

Jesus, un bambino di sei anni, si sveglia nel cuore della notte perché deve fare pipì. Ma il buio gli fa paura e gli impedisce di percorrere il corridoio verso il bagno. Ispirato dal consiglio della madre, chiede aiuto a Dio, nella speranza che sopravvenga qualche sorta di miracolo...

13 ottobre – ore 18.30 (Aula CS1)

**APOCALISSE di Francesco dal Bosco, Italia 2008 - 1h 28'**

22 persone che vivono ai margini della società leggono i 22 capitoli dell'Apocalisse. Le parole di questo testo, per molti versi "estremo", vengono pronunciate con particolare verità da chi abita le zone estreme del mondo "civile", dove il contatto quotidiano con il dolore produce una condizione esistenziale che può ancora accogliere la luce del sacro.

14 ottobre – ore 18.30 (Aula CS1)

**MESSIAH di Lavi Vanounou, Israele 2009 - 36'**

Elian ha ereditato dal padre una libreria antiquaria gravata dai debiti. Un giorno, nella sua vita solitaria irrompe un uomo che afferma di essere il Messia e cerca un libro antico per dare inizio all'era messianica. Questo straordinario incontro scuote Elian e lo spinge a interrogarsi sulla società israeliana in cui le relazioni umane si stanno lentamente deteriorando.

**HALAKEH di Avigail Sperber, Israele 2008 - 49'**

Yoni, un tempo appena osservante, è ora devoto della tradizione cassidica di Breslov, mentre sua moglie Yael rimane seguace di un ebraismo più moderato. Lungo la strada per Monte Meron, dove si celebra il rito chiamato Halakeh, la tensione tra i due sposi si esprime in una vera battaglia per l'anima del figlio di tre anni, coinvolto nella crisi tra matrimonio e fede.

15 ottobre – ore 18.30 (Aula CS1)

**EYES WIDE OPEN di Haim Tabakman, Israele-Germania 2010 - 1h 31'**

Aaron, rispettato macellaio nella comunità ultra-ortodossa di Gerusalemme, è sposato a Rivka ed è padre di 5 figli. Dopo la morte del padre, per una casualità prende come assistente un giovane uscito dalla scuola religiosa. Gradualmente, diventano amici e si scoprono anime gemelle.

L'Aula CS1 si trova al piano terra della facoltà di Scienze della Comunicazione sociale, nel campus univertario